

# INDICE

<b>Małgorzata Ślarzyńska</b> , Premessa	7
<b>Vanni Santoni</b> , “Uno stato di veglia acuta”	15
<b>Daniela Marcheschi</b> , Cristina Campo: fiaba e destino	21
<b>Chiara Zamboni</b> , La musica come traccia segreta negli scritti di Cristina Campo	33
<b>Sotera Fornaro</b> , “Nelle braccia del dio”: Cristina Campo e l'imperdonabile Friedrich Hölderlin	43
<b>Vincenza Scuderi</b> , “Non occorre dirlo”: Cristina Campo legge Hofmannsthal	59
<b>Nicola di Nino</b> , <i>Il Passo Paradisiaco</i> . Campo e d'Annunzio	81
<b>Onofrio Bellifemine</b> , “Tramutare una statistica in una tragedia greca”: Danilo Dolci e Cristina Campo, un'amicizia militante (1953–1962)	101
<b>Sara Vergari</b> , Immagine, simbolo, altrove: itinerario di poetica nella produzione in versi di Cristina Campo	119
<b>Stefano Bottero</b> , “Nessun vincolo univa”. Riflessioni su estetica e poetica di Cristina Campo	125
<b>Višnja Bandalo</b> , I saggi di Cristina Campo nel contesto attuale	137
<b>Indice dei nomi</b>	147